

MOTION

CUT

SECCIONES

CORTE

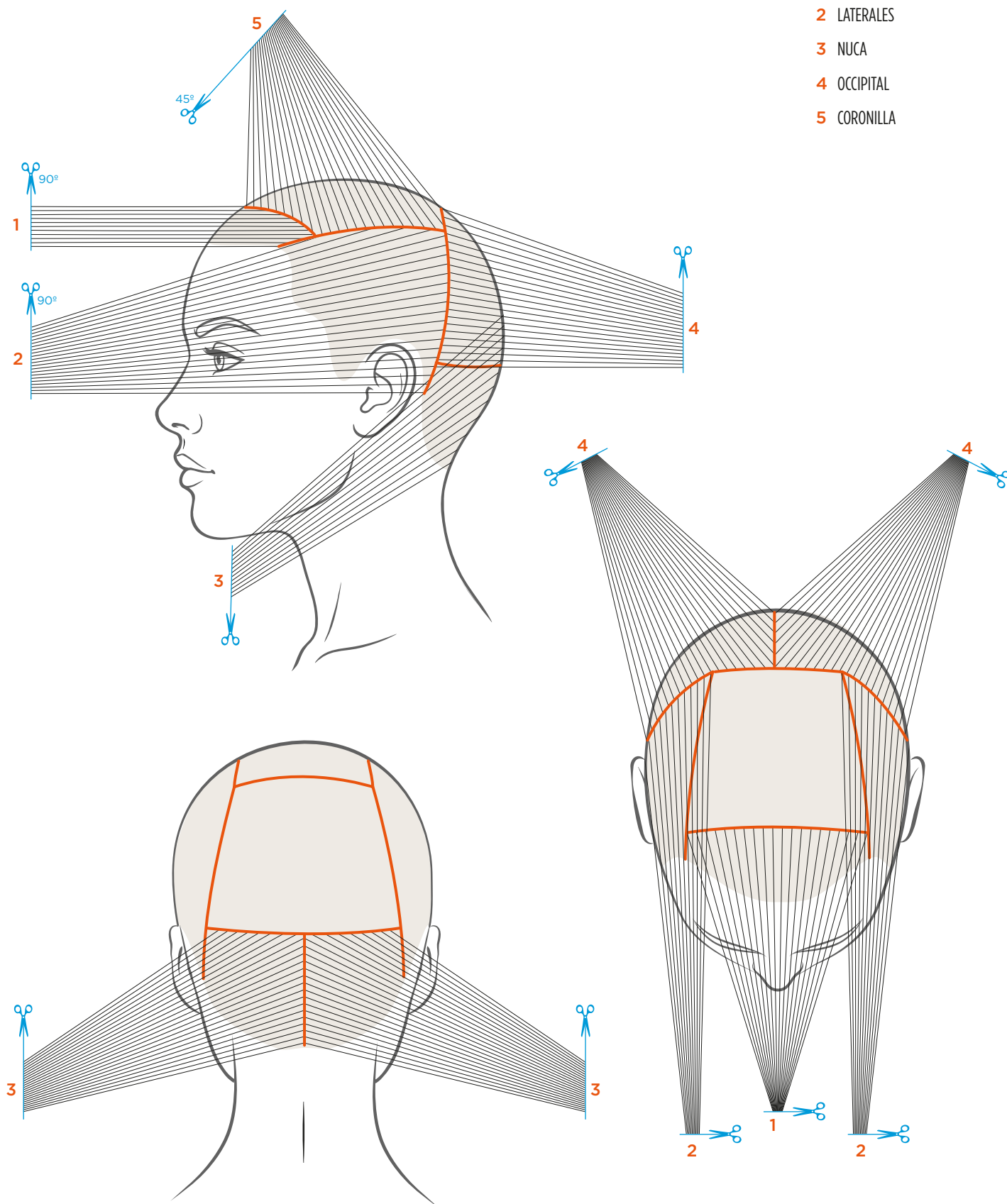
1 FLEQUILLO

2 LATERALES

3 NUCA

4 OCCIPITAL

5 CORONILLA



I.C.O.N.

MOTION

CUT

1 FLEQUILLO

Se corta en bloque, consiguiendo un flequillo en forma de C.

Se toma de referencia la punta de la nariz para abrir la mirada y potenciar el pómulos.

2 LATERALES

Conectados al flequillo a 90°.

3 NUCA

Se conecta a los laterales obteniendo el largo del corte.

4 OCCIPITAL

Conectado a los laterales y desconectado con la nuca para no quitar densidad al largo.

5 CORONILLA

Se trabaja a 45° conectada al occipital y flequillo, creando un volumen localizado en la zona superior.

TEXTURA Y MOVIMIENTO

El movimiento de la tijera es el que denomina el nombre del corte, "Motion"

I.C.O.N.

MOTION

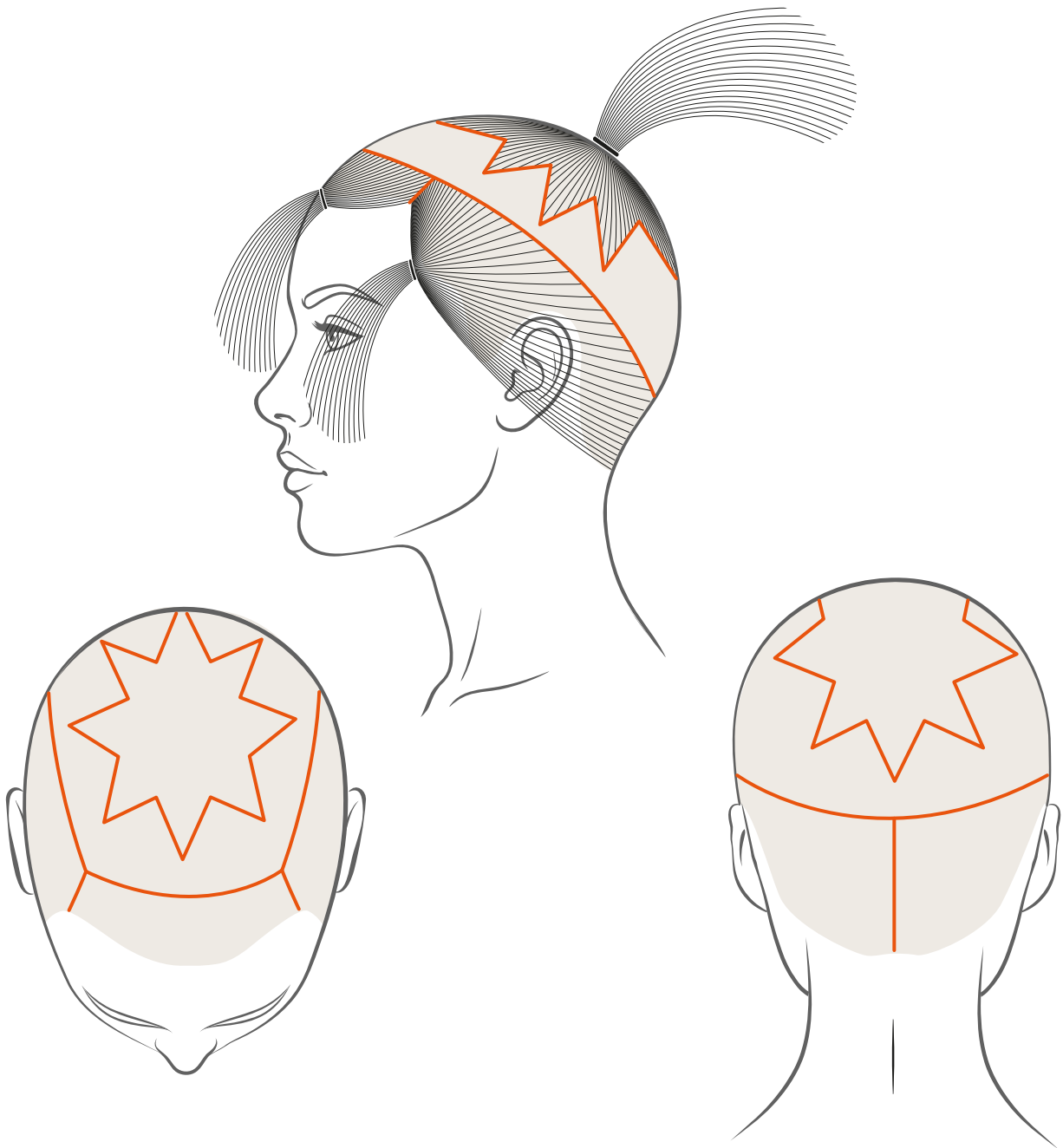
CUT

COLOR

UN CORTE SIN EL COLOR ADECUADO ES INCOMPLETO.

EL COLOR DA VIDA AL CORTE.

- El enfoque está en las puntas.
- Se realizan unas coletas direccionadas al rostro, dejando una zona de sombra en el interior.
- Con freehand se garantiza una perfecta integración del color.



I.C.O.N.