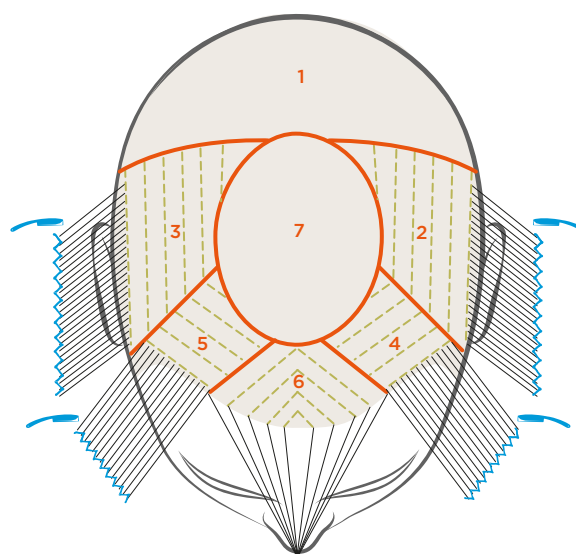
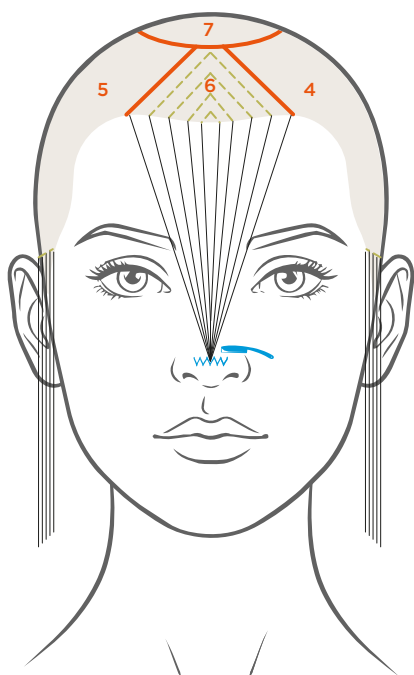
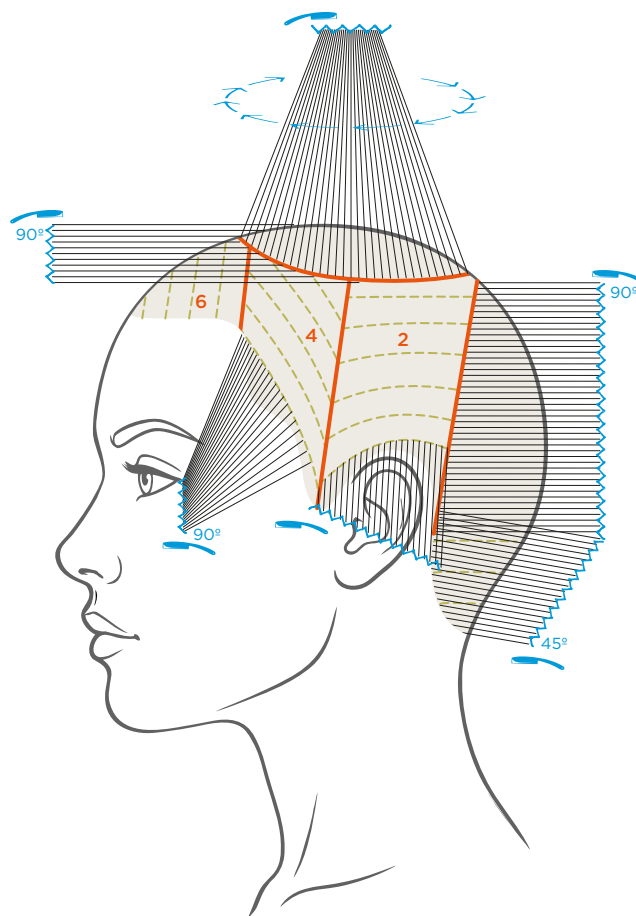
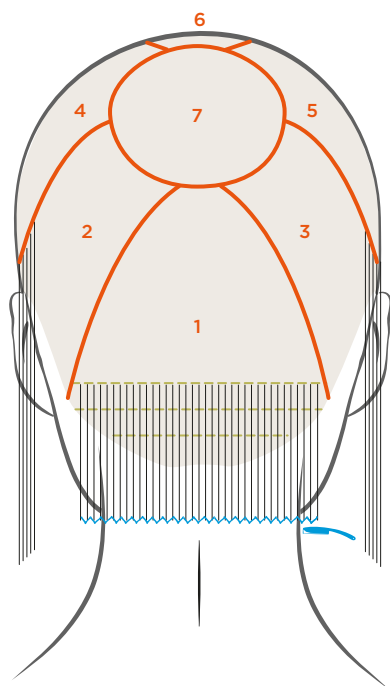


SHATTERED

TEXTURE

- SECCIONES
- - - SUBSECCIONES
- ~ CORTE PUNTA NAVAJA



I.C.O.N.

SHATTERED

TEXTURE

Sección 1 NUCA

- Es la clave que nos da el largo y la textura que queremos conseguir.
- Hasta la 3ª subsección se corta en caída natural para marcar el largo a 45º con punta de navaja.
- Las siguientes subsecciones a 90º para conectar todo el corte.

Secciones 2 & 3 LATERALES (OREJAS)

- Para la primera subsección, dirigir hasta la mitad de la oreja para marcar el largo, todas las subsecciones en la misma dirección.
- Cortar con punta de navaja conectando con la primera sección.

Secciones 4 & 5 LATERALES (SIENES)

- Marcar el largo desde el final del ojo hasta mitad del pómullo. Es la medida necesaria para abrir y potenciar el pómullo.
- Trabajar en diagonal en dirección a la mecha guía.
- Se conecta a 90º con punta de navaja con la sección anterior.

Sección 6 FLEQUILLO

- Tomamos de referencia la mecha guía a la punta de la nariz para marcar el largo.
- Se hacen triángulos dirigidos hacia la nariz para crear una forma de media luna.
- Elevar el cabello a 90º y con punta de navaja crear espacios y conectar.

Sección 7 CORONILLA

- En caída natural cortamos conectando con las demás secciones, envolviendo el corte.
- Elevar toda la sección a 90º y cortar con punta de navaja.

FINAL

- Terminar con la tijera de entresacar para crear una doble textura, personalizando el corte a cada rostro.
- Retorcer secciones de unos 3 cm dando un toque en la punta.

COLOR

- Freehand con peine para abrir y dar luz al rostro, potenciando dimensión y movimiento.

CUANDO LA FUSIÓN DE CORTE Y COLOR CREA IDENTIDAD

I.C.O.N.