

MOTION

CUT

SECTIONS

COUPE

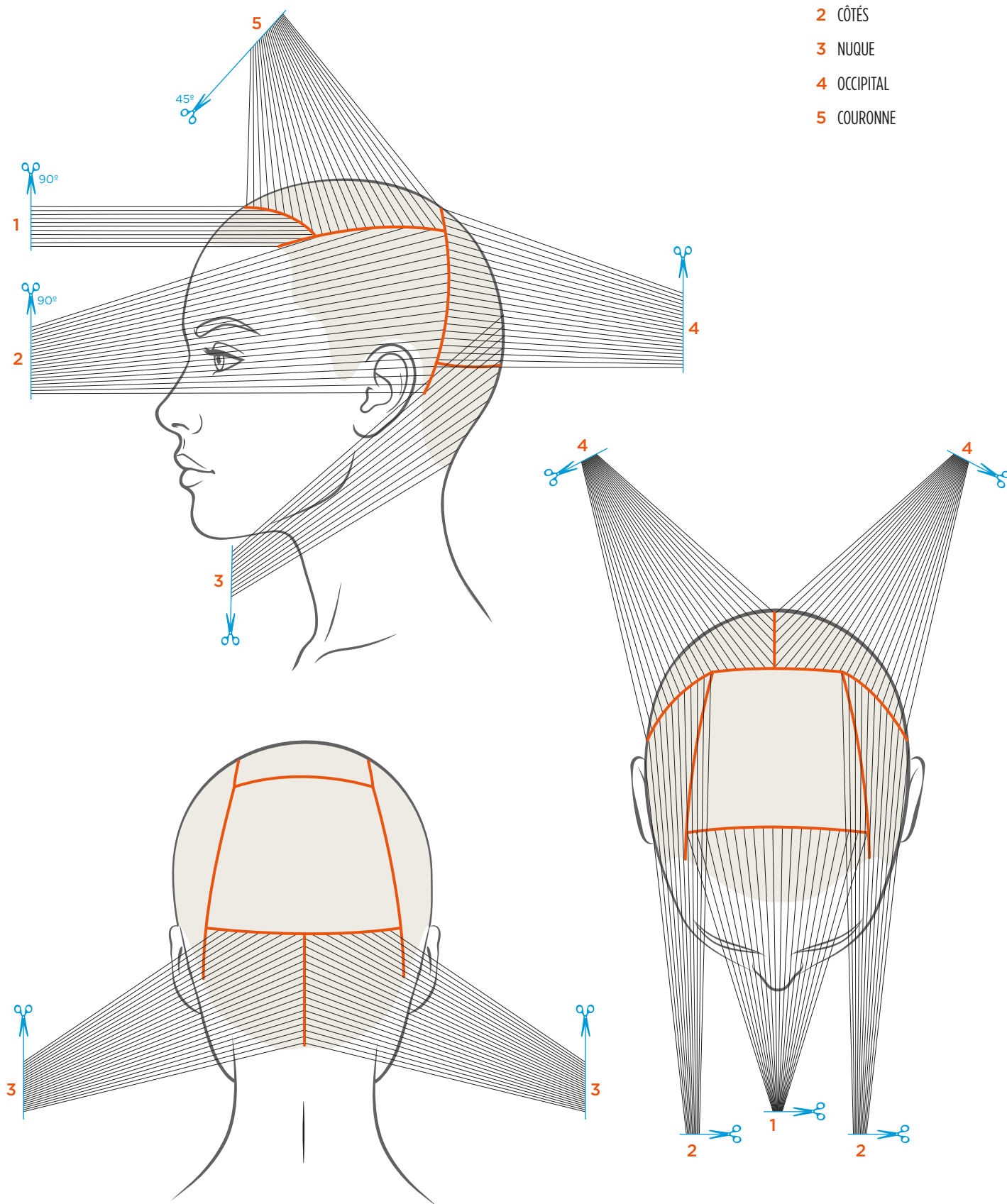
1 FRANGE

2 CÔTÉS

3 NUQUE

4 OCCIPITAL

5 COURONNE



I.C.O.N.

MOTION

CUT

1 FRANGE

Elle est coupée en bloc, pour obtenir une frange en forme de C.

La pointe du nez sert de référence afin d'ouvrir le regard et de mettre en valeur la pommette.

2 CÔTÉS

Raccordés à la frange à 90°.

3 NUQUE

Raccordée aux côtés afin d'obtenir la longueur de la coupe.

4 OCCIPITAL

Raccordé aux côtés et déconnecté de la nuque afin de ne pas retirer de densité à la longueur.

5 COURONNE

Travaillée à 45°, raccordée à l'occipital et à la frange, en créant un volume localisé sur la zone supérieure.

TEXTURE ET MOUVEMENT

Le mouvement des ciseaux est à l'origine du nom de la coupe, « Motion ».

I.C.O.N.

COULEUR

UNE COUPE SANS LA COULEUR ADAPTÉE EST INCOMPLÈTE.

LA COULEUR DONNE VIE À LA COUPE.

- L'accent est mis sur les pointes.
- Réaliser des queues de cheval orientées vers le visage, en laissant une zone d'ombre à l'intérieur.
- Le travail en freehand garantit une intégration parfaite de la couleur.

