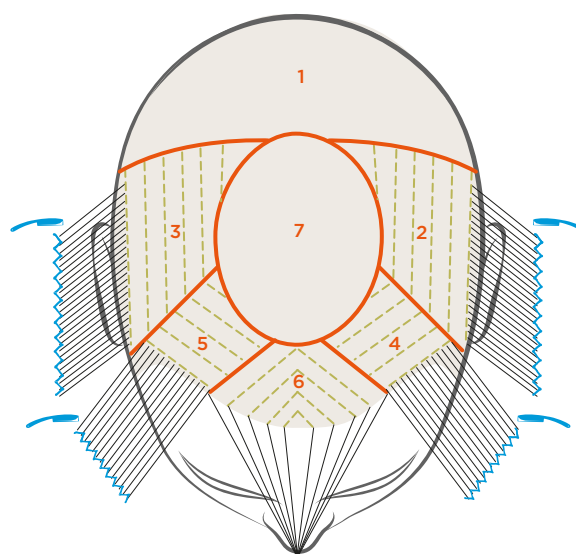
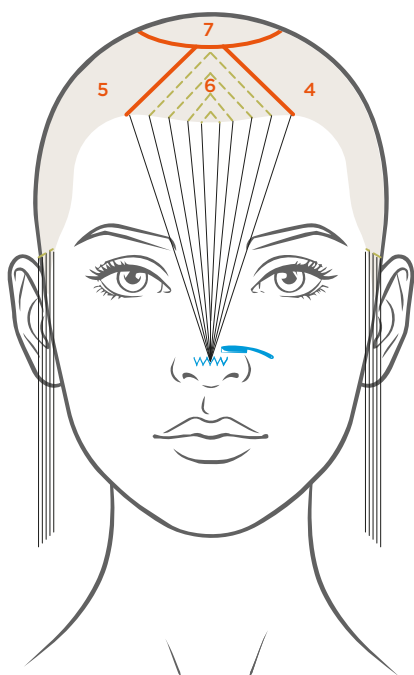
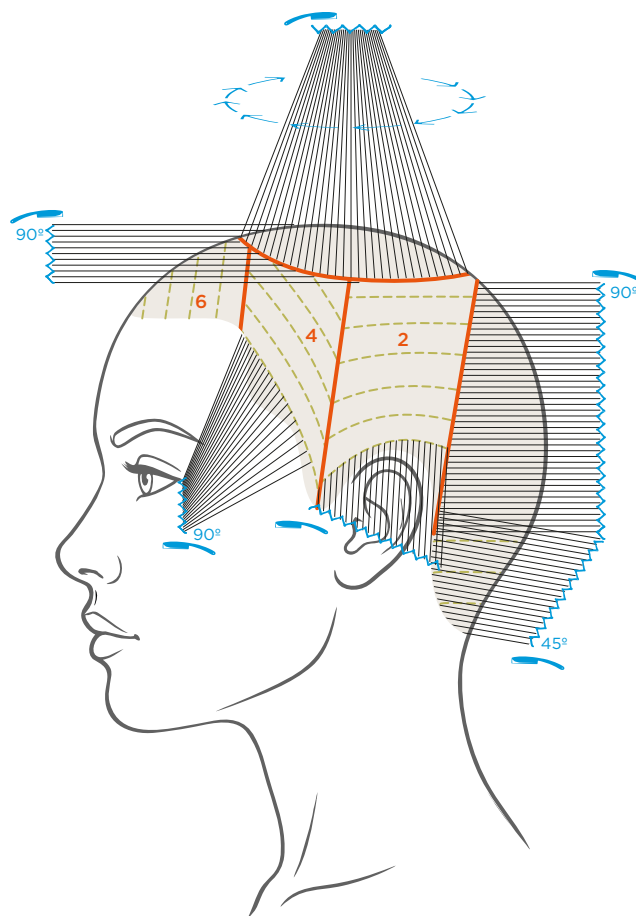
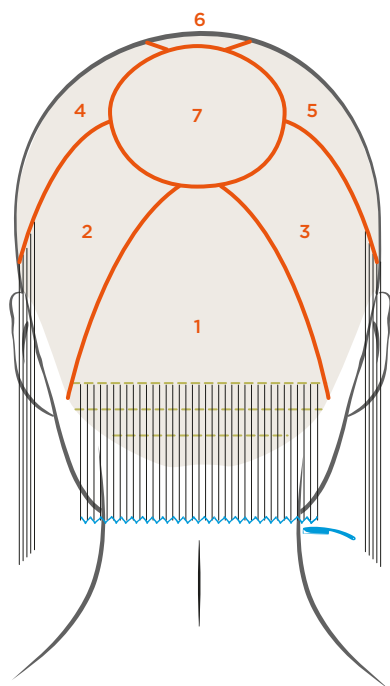


SHATTERED

TEXTURE

- SECTIONS
- - - SOUS-SECTIONS
- COUPE À LA POINTE DU RASOIR



I.C.O.N.

SHATTERED

TEXTURE

Section 1 NUQUE

- C'est la clé qui nous permet d'obtenir la longueur et la texture recherchées.
- Jusqu'à la 3^e sous-section, couper dans la chute naturelle afin de définir la longueur à 45° avec la pointe du rasoir.
- Les sous-sections suivantes sont travaillées à 90° afin de connecter l'ensemble de la coupe.

Sections 2 & 3 CÔTÉS (OREILLES)

- Pour la première sous-section, diriger les cheveux jusqu'au milieu de l'oreille afin de définir la longueur ; toutes les sous-sections sont dirigées dans la même direction.
- Couper à la pointe du rasoir en raccordant avec la première section.

Sections 4 & 5 CÔTÉS (TEMPE)

- Définir la longueur de la fin de l'oeil jusqu'au milieu de la pommette. C'est la mesure nécessaire pour ouvrir et mettre en valeur la pommette.
- Travailler en diagonale en direction de la mèche guide.
- Raccorder à 90° avec la pointe du rasoir à la section précédente.

Section 6 FRANGE

- Prendre comme référence la mèche guide jusqu'à la pointe du nez afin de définir la longueur.
- Réaliser des triangles dirigés vers le nez pour créer une forme en demi-lune.
- Élever les cheveux à 90° et, avec la pointe du rasoir, créer des espaces et effectuer les raccords.

Section 7 COURONNE

- Dans la chute naturelle, couper en raccordant avec les autres sections et en enveloppant la coupe.
- Élever toute la section à 90° et couper avec la pointe du rasoir.

FINITION

- Terminer avec les ciseaux sculpteurs afin de créer une double texture et de personnaliser la coupe à chaque visage.
- Tortiller des sections d'environ 3 cm en donnant une légère touche sur les pointes.

COULEUR

- Travail en freehand avec un peigne pour ouvrir et apporter de la lumière au visage, en accentuant la dimension et le mouvement.

QUAND LA FUSION DE LA COUPE ET DE LA COULEUR CRÉE L'IDENTITÉ

I.C.O.N.